

闇の中の社会学：ルポ+社会批評（+社会学『漂白される社会』）

小説：文学界、すばる、文藝

評論（随筆）：新聞のオピニオン、文藝春秋、Will、新潮45

評論：

批評 文芸批評、政治批評（政策／政局）、経済批評、社会批評、

○評論の種類

・ジャンル別

政治

経済

社会：福祉、女性、外国人、犯罪、メディア…

文化=>文芸批評、映画批評、音楽批評、テレビ批評->コンテンツ批評

・形式、目的別

時評 文芸時評、論壇時評

書評

時事解説

・評論のキモ

興味ない人にどう読ませるか=>売りものになる文章

1) 最初は、つかみ・まくら

2) データ（数字・口述（識者・当事者コメント））：使わないと、「それお前の妄想？」「脳内の論理乙」

3) 具体例

4) 「一般的なもの」（みんなが知っているもの）にからめて、「特殊なもの（みんなが知らないもの）を語る

・評論・批評の必要性

周縁にある価値あるもの「価値があるんだ」と位置づけること

「否定して終了」ではなく